

Историята ни
е в сърцето,
бъдещето ни
— в ръцете

20

Изложба
по повод 20 години
от стъпването
на УниКредит
в България

20
години

 UniCredit Bulbank

 **UniCredit Studio**

20 ГОДИНИ

Историята ни е в сърцето, бъдещето ни – в ръцете

С изложбата „Историята ни е в сърцето, бъдещето ни – в ръцете“ отбелязваме 20 години от началото на дейността на УниКредит в България. Стойностното минало, което изградихме през това време, ни дава възможност със смелост и оптимизъм да погледнем към бъдещето. За 20 години си дадохме сметка за важните за нас неща: да правим етичен бизнес, да бъдем партньор на когото клиентите могат да разчитат, да подкрепяме реалната икономика и устойчивото развитие, да предоставяме качествени финансови услуги чрез лесно банкиране.

Преди 20 години УниКредит стъпи на българския пазар като престижна

международна финансова институция с дългогодишен опит и отлична репутация. Две десетилетия по-късно ние принадлежим на паневропейска банкова група, която работи на 13 основни пазара и преминава през глобалните сътресения с мъдрост и грижа за клиентите и служителите.

През всичките тези години не оставихме на заден план една друга наша задача: да подкрепяме развитието на изкуството и културата като изключително важна част от изграждането на добра среда на живот. Затова за нашата годишнина поканихме млади артисти да ни разкажат чрез своите творби какво е за тях миналото и как виждат бъдещето. Това, което вълнува

двадесетгодишните, носи ценности, които не се променят във времето: свобода, красота, размисъл, търсене, промяна.

Вярваме, че пред УниКредит Булбанк предстоят вълнуващи години на успехи, предизвикателства и трансформация. Знаем, че ние сме толкова силни, колкото са големи успехите на нашите клиенти и подкрепата на колегите ни, които отдадено работят за тях.

Благодарим на творците, че ни вдъхновяват и ни карат да забелязваме красотата около нас.

В каталога са включени победителите и най-добрите творби от конкурса, организиран от УниКредит Булбанк по повод 20 години от стъпването на УниКредит на българския пазар. Конкурсът в три направления – живопис, графика и дизайн – беше осъществен в партньорство с Национална художествена академия и в него бяха поканени студенти на академията на възраст 20-25 години.

Щастлива съм, че отбелязваме годишнината от стъпването на УниКредит на българския пазар с подкрепа на младите творци и изкуството в България. Бихме искали да дадем знак към обществото, че вече 20 години за нас е еднакво важно да предоставяме качествени банкови услуги и да подкрепяме културата в България. Нека да се обърнем назад към историята, за да си вземем уроците и да подготвим по-добро бъдеще за всички нас.

Теодора Петкова

главен изпълнителен директор
на УниКредит Булбанк

Щастлив съм, че съвместно с УниКредит Булбанк реализирахме конкурс „Историята ни е в сърцето, бъдещето ни – в ръцете“ за живопис, графика и дизайн, насочен към нашите студенти, които показаха интересни гледни точки в интерпретирането на темата на конкурса. Горд съм от резултатите и съм убеден, че младите ни колеги ще развият в бъдеще още повече своя артистичен потенциал. Пожелавам им успех!

Проф. Георги Янков

Ректор на НХА

ЖИВОПИС

Марин Маринов – победител

Ванеса Боева

Дара Желязкова

Иво Рангелов

Магдалена Иванова

Никол Димитрова

Никола Цветанов

Радостина Йорданова

ПОБЕДИТЕЛ
В РАЗДЕЛ ЖИВОПИС

Марин Маринов

Как възприемаш изминалите 20 години и какво искаш да видиш в следващите 20?

Поглеждайки назад в личностен план, виждам моменти от избори, бележещи формирането на моя светоглед. Много от тези отминали мигове намират отражение в настоящото ми творчество.

В глобален мащаб не се вълнувам много от техническия прогрес, който ще постигне цивилизацията в следващите 20 години. За мен по-важното е всеки един от нас да бъде малко по-добър и човечен идния ден, защото без морала напредъкът се обезмисля.

Какво е посланието на творбата ти: къде е историята и къде – сърцето?

От самото заглавие желая да потопя зрителя в средата на моето детство, което е формирано от съновидения и спомени, които изкристализират в образа на младия човек, готов да ги осъзнае и приеме, за да продължи напред.

Сърцето на творбата и източник на идеята идва от дългата ми практика в плувния басейн. Там времето е спряло, а ти си в безтегловност, осмислящ собственото си съществуване.

Завършил Национална Художествена Академия със специалност „Живопис“. Продължава образованието си с магистърска програма „Модерно и съвременно изкуство“ в катедра Изкуствознание.

Какво те мотивира да бъдеш артист?

Възможността да изразя впечатленията си.



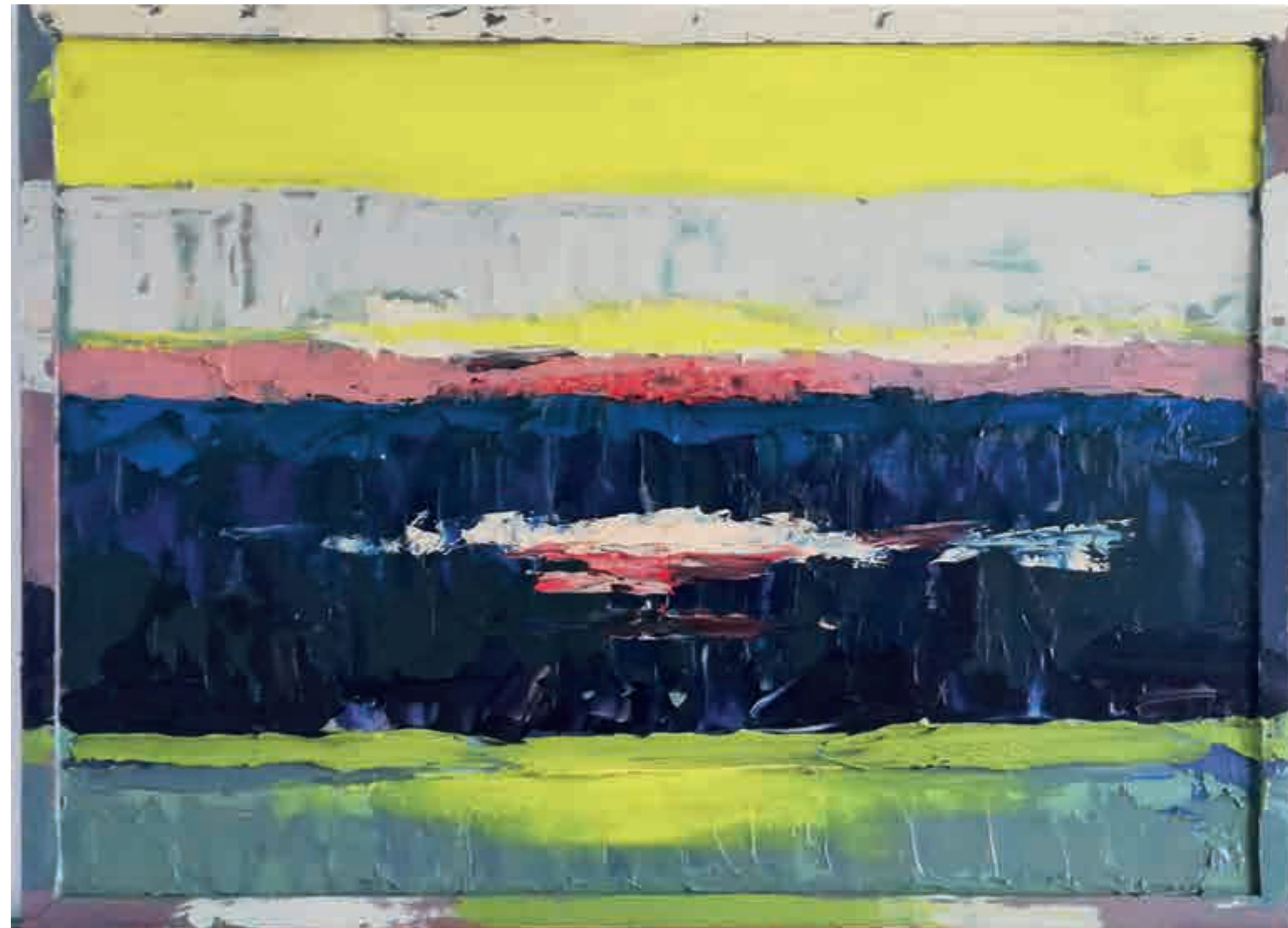
„Интроекция в жълто-синя стая“



Ванеса Боева

„Катарзис“

Възпитаник на Националното училище за изящни изкуства „Илия Петров“ и дипломиран бакалавър от НХА. Член на „Млади български художници“, с над 12 изложби зад гърба си.



Дара Желязкова

„Перспектива“

Дипломиран бакалавър Живопис в НХА, който съвсем естествено следва пътя си и по-нагоре, вече в магистърската програма на Академията.



Иво Рангелов

„Времето е в нас и ние сме във времето“

Завършва Живопис в НУИИ „Илия Петров“, а после и в НХА, със степен бакалавър. В момента продължава обучението си и в магистърската програма „Живопис“ на Академията. Участвал е в множество общи изложби, а първата му самостоятелна е през 2014 в читалище „Добри Чинтулов – 1935“.



Магдалена Иванова

„Утопия“

Студент, втори курс, в специалност мода на НХА, филиал Бургас.



Никол Димитрова

„Mind“

Възпитаник на Националното училище за изящни изкуства „Илия Петров“, специалност „Графика“, а в момента изучава „Изкуствознание“ в НХА. В творчеството си експериментира с различни техники на основата на колажа и фотографията.



Никола Цветанов

„Urban city“

Завършва НУИИ „Илия Петров“, а в момента е студент, специалност „Графика“ в НХА. Има влечение към класическите графични техники и по-специално – гравюрата на дърво.



Радостина Йорданова

„Гора“

Завършва печатна графика в НУИИ „Илия Петров“ и след това специалност „Живопис“ в НХА. Натрупаният академичен опит в различни техники ѝ позволява да развива своите умения. Абстракцията като жанр е онова, което ѝ дава свобода да достигне до по-лични творчески търсения.



Г Р А Ф И К А

Боряна Савова – победител

Александра Александрова

Антонио Стефанов

Ванеса Боева

Ивон Кючукова

Максим Терзийски



ПОБЕДИТЕЛ
В РАЗДЕЛ ГРАФИКА

Боряна Савова

Как възприемаш изминалите 20 години и какво искаш да видиш в следващите 20?

В личностен план, изминалите 20 години представляват целия ми живот, а именно един процес на себеоткриване и експерименти. В следващите 20 години очаквам да видя един своеобразен разцвет на изкуството, създадено от младите артисти на България, както и повече възможности за развитие и предпоставки за оставането им в страната. Също така се надявам и на повече природосъобразни инициативи и на политики предоставящи човешки права.

Какво е посланието на творбата ти: къде е историята и къде – сърцето?

Вдъхновението за историята дойде от скорошното ми запознанство и съжителство с един малък папагал, който освен невероятна компания, за мен представлява и несравним антидепресант. „Да подариш свобода“ изразява красотата и емоцията на първия полет на птица, прекарала първите месеци от живота си в кафез.

Все още студент Графика, но вече с участия в две изложби и три награди от конкурси. От 2017 насам всяка година е част и от организацията на Международния фестивал за компютърно изкуство „Компютърно пространство“. Артист, който просто не може да си представи живот без изкуство.

Какво те мотивира да бъдеш артист?

Трудно е да определя какво точно ме мотивира да съм артист, но знам със сигурност, че не мога да си представя живот, в който не рисувам.



„Да подариш свобода“



Александра Александрова

„Миналото зад бъдещето“

Дипломиран бакалавър от НХА, специалност Графика. Участва в обща изложба през 2017, а на следващата година вече е готова и със самостоятелна – „Съвкупности“. В работата си предпочита графичните техники офорта и акватинтата, заради натрупването на различни стойности наситеност. Подобно на онова, което постоянно търси и в творчеството си – житейското натрупване.



Антонио Стефанов

„В ръцете“

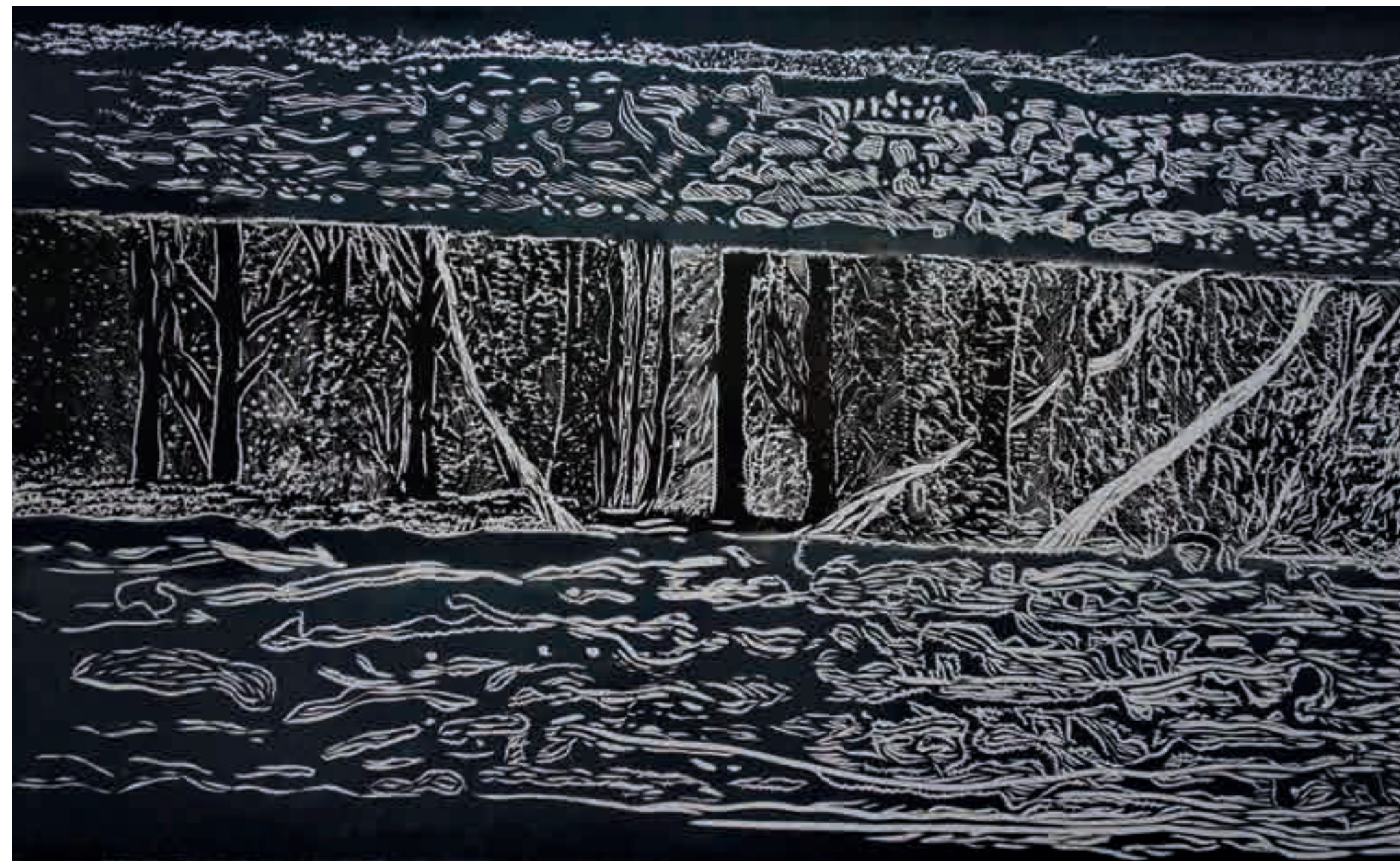
Възпитаник на Националното училище за изящни изкуства „Илия Петров“ и дипломиран бакалавър от НХА, специалност „Книга, илюстрация и печатна графика“. Вижда изкуството като „очила с диоптър“, които не са нито за далечно, нито за близко виждане, а за кристална картина на живота.



Ванеса Боева

„Глобализация“

Възпитаник на Националното училище за изящни изкуства „Илия Петров“ и дипломиран бакалавър от НХА. Член на „Млади български художници“, с над 12 изложби зад гърба си.



Ивон Кючукова

„Поглед в бъдещето“

Възпитаник на НУИИ „Илия Петров“, специалност „Живопис“. В момента учи в НХА, специалност „Реставрация“. Твори в сферата на графиката и живописа. Печели награди за графика в национални конкурси, участва и в международни биеналета на графиката. Има множество самостоятелни изложби в София и страната, както и участия на международни и локални конкурси и пленери.



Максим Терзийски

„Сърцето – господар на мечтите ми“

Студент, 4-ти курс на НХА, където изучава Технология и печат на Графиката в специалност „Графика“. Според него, всеки сам пише историята върху сърцето си и се надява ничие сърце да не бъде по-тежко от перото, с което всеки сам е създал себе си.

ДИЗАЙН

Надежда Каридова – победител

Александра Иванова

Анна Гинева

Габриела Маркова

Георги Георгиев

Григор Григоров

Диляна Пеева

Елина Джанаварова

Маринела Миланова

Станислава Филипова

ПОБЕДИТЕЛ В РАЗДЕЛ ДИЗАЙН

Надежда Каридова

Как възприемаш изминалите 20 години и какво искаш да видиш в следващите 20?

Смятам, че първите 20 години при повечето хора са доста сходни – първи стъпки, първи приятели, първа любов (не задължително романтична) и разбира се първи грешки и разочарования, които изкристализират в житейски опит – и моите не се отличават. Следващите 20 години обаче не са толкова сигурни. Аз лично се надявам да не спирам да откривам и постигам цели, които са от значение и за обществото, и за мен като личност.

Какво е посланието на творбата ти: къде е историята и къде – сърцето?

Историята изгражда сърцето. Или с други думи, настоящето нямаше да е такова, каквото е, без своето минало. Това важи както в личен план, така и в световен/национален.

Когато е само на 5, вижда стари рисунки на майка си и решава, че ще стане художник – за да рисува по-добре от нея. Следват много кръжоци, конкурси и изложби. А днес е второкурсник в НХА, специалност „Книга“. Продължава да е жадна за нови знания и да вярва, че историята изгражда сърцето.

Какво те мотивира да бъдеш артист?

Много неща и нищо конкретно. Иначе би било твърде лесно!

Може би най-важният момент от творческото ми развитие е и първият ми такъв – когато на 5 години видях стари рисунки на майка ми и твърдо реших, че ще стана художник, за да рисувам по-добре от нея. А оттам нататък имах постоянни участия в различни кръжоци, конкурси и изложби (и вечната подкрепа на учителите ми по рисуване). А ето сега като второкурсник в специалност „Книга“ в НХА пред мен винаги се откриват нови знания и възможности в сферата на изкуството и дизайна.



„Напасва(не)“



Александра Иванова

„Цветосияние“

Студент в НХА, специалност „Текстил – изкуство и дизайн“. Втори курс, но вече е сигурна, че като творец винаги ще търси вдъхновение и мотивация в работата си, която за нея е „цветен океан“. Където преди всичко преоткрива себе си.



Анна Гинева

„Посоки“

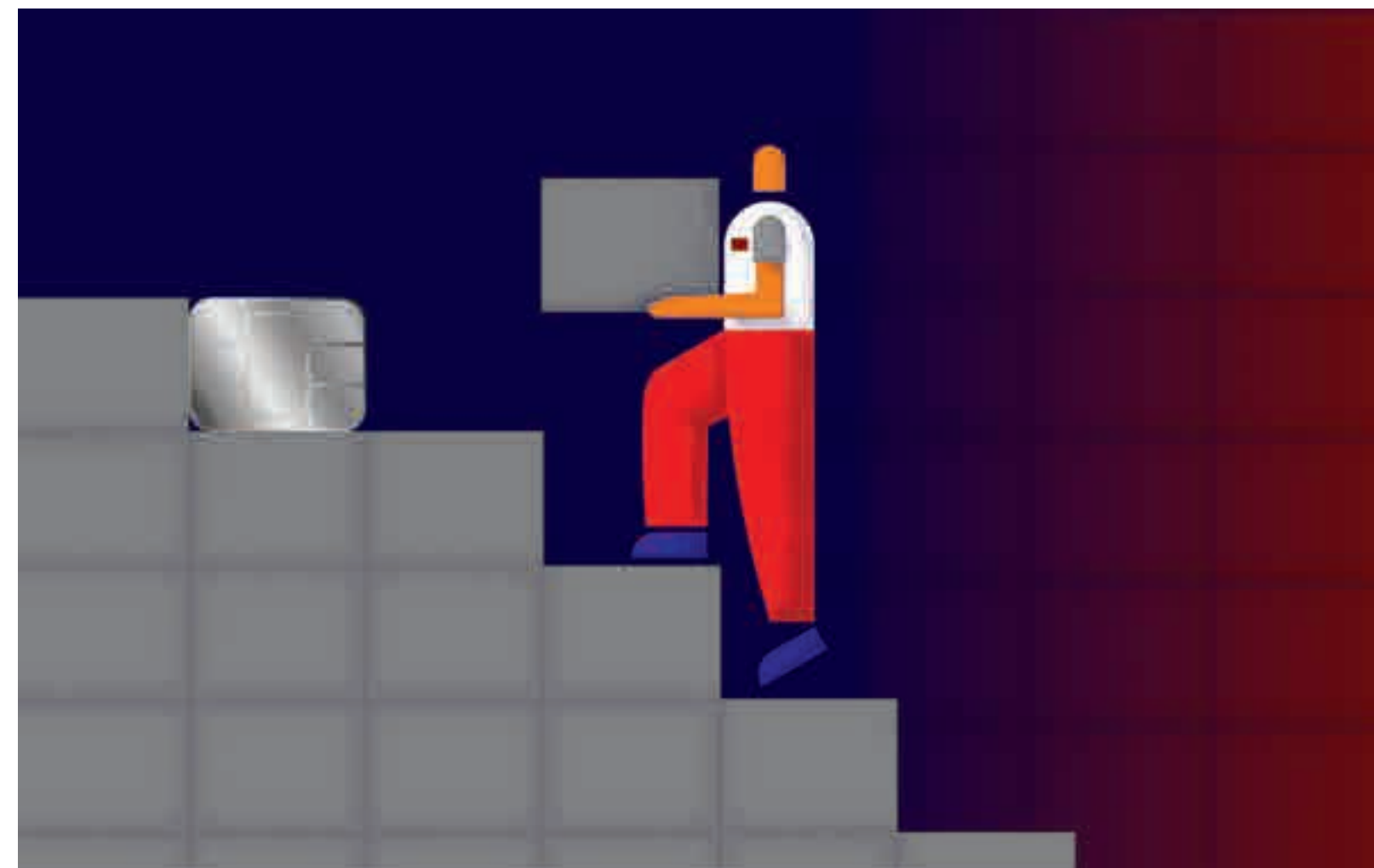
Студент последна година в НХА, специалност „Плакат и визуална комуникация“. Няма как, плакатното мислене повлиява артистичните ѝ търсения. Работата ѝ ангажира зрителя с ясни, директни послания, в които идеите не просто се препредават, а се трансформират по нов начин.



Габриела Маркова

„Градене на бъдеще“

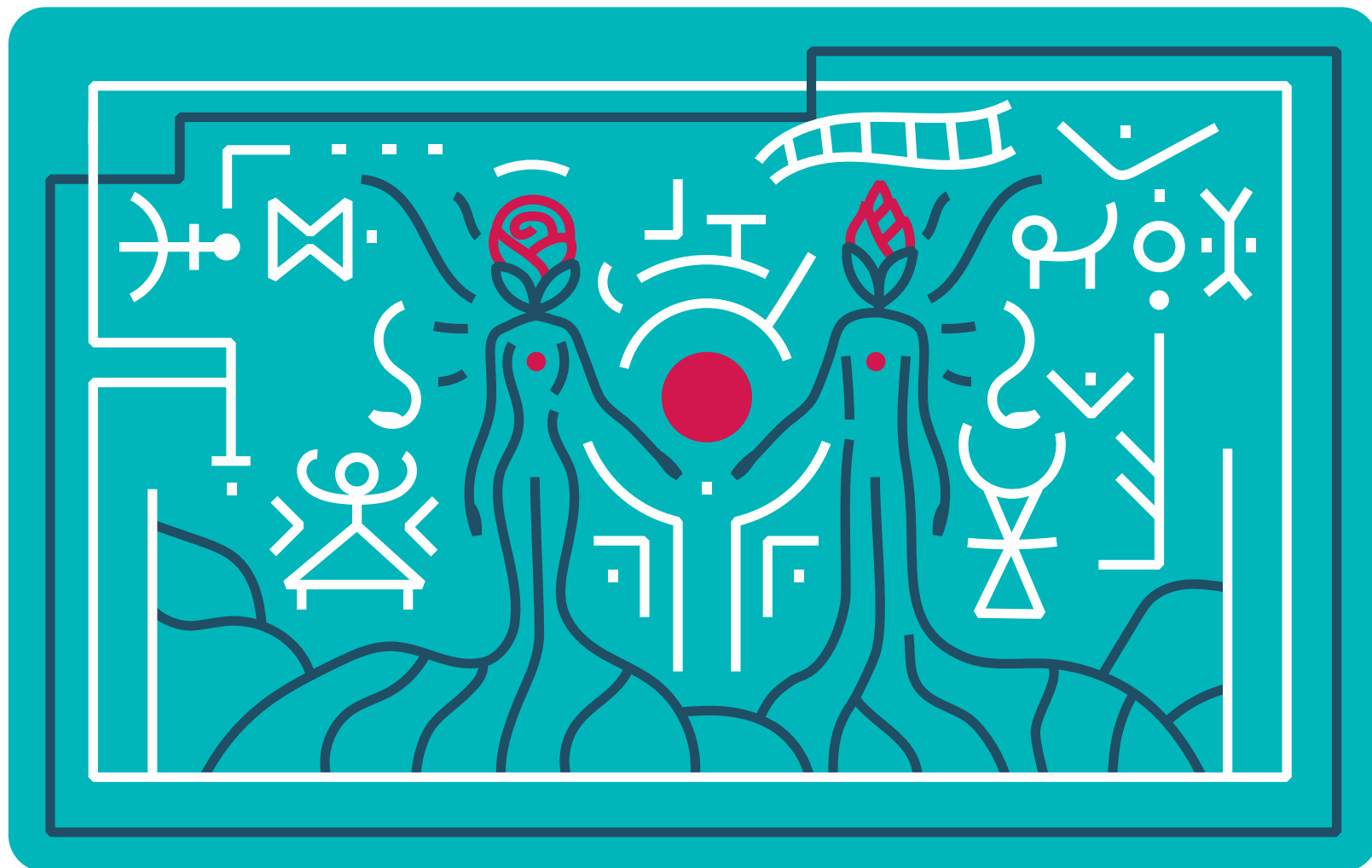
С диплома от 2020 в специалност „Дизайн за детската среда“, НХА. И отново студент на Академията, този път в магистърската програма „Компютърни игри“.



Георги Георгиев

„Строеж“

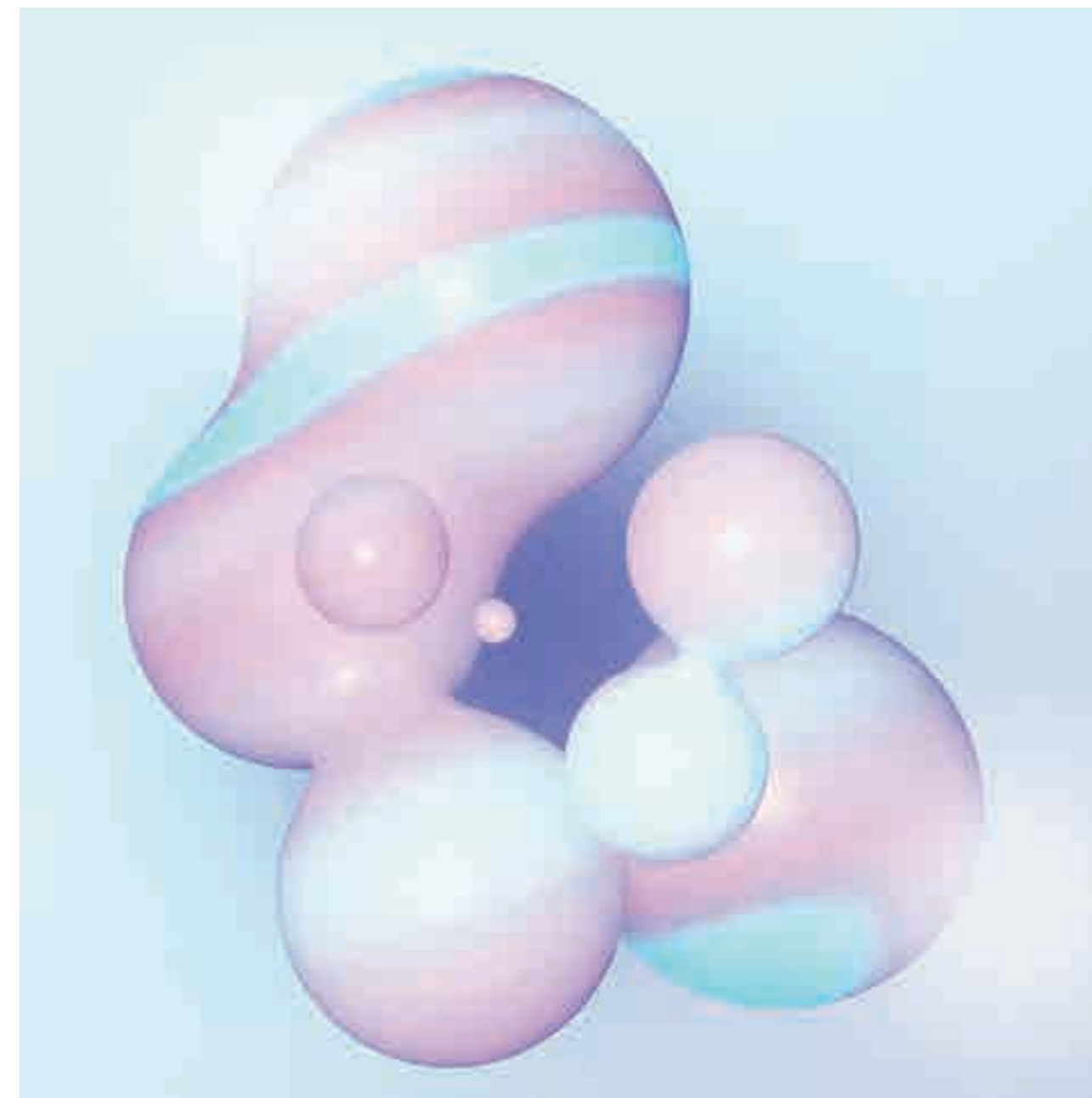
Възпитаник на Националната художествена гимназия „Цанко Лавренов“ в Пловдив. Участвал е в изложби и конкурси за дизайн в страната и чужбина.



Григор Григоров

„Зараждане“

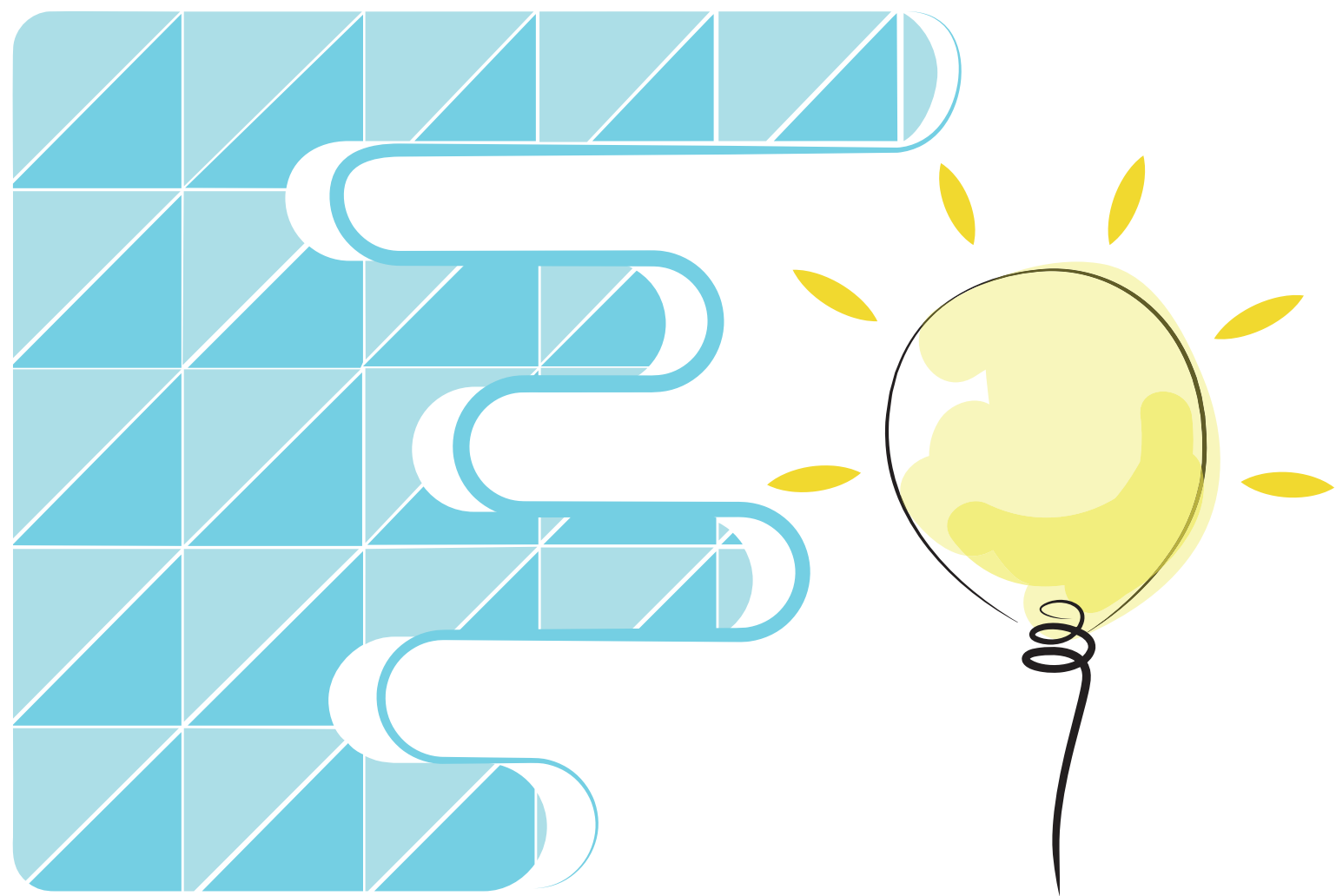
Бакалавър, специалност „Книга, илюстрация и печатна графика“, НХА. Носител на множество студентски награди, с изложба зад гърба си – „Учител-ученик“ (2016), съвместно с художника-педагог Здравко Тошев. Работи в областта на графичния дизайн, илюстрацията, книгата, шрифта и фотографията. Освен всичко, преподава (в ПГИИ „Проф. Н. Райнов“) и продължава да учи – в магистърска програма „Шрифт“.



Диляна Пеева

„Метаморфоза“

Вече осма година се занимава с графичен дизайн, а в момента изучава и рекламен дизайн. Участва в множество стажове и конкурси, сред които издание на Computer space, Деветото международно триенале на сценичния плакат и конкурс за изработване на пощенско-филателно издание.



Елина Джанаварова

„Мисли свободно“

Студент, 4-ти курс, в специалност „Плакат и визуална комуникация“ на Академията. С участия в различни конкурси и изложби, последната от които е на студентски плакати от конкурс за рекламна визия на Burgas International Film Fest, 2019.



Маринела Миланова

„Апотеоз на формите“

Възпитаник на Националното училище за Изящни изкуства „Илия Петров“ със специалност „Скулптура“. В момента е студент в НХА. Участвала е в множество изложби, има и първа награда от Национален младежки конкурс на училищата по изкуствата. Работи в областта на пластичните изкуства, с трайни материали като теракота, алуминий, месинг, камък и дърво.



Станислава Филипова

„Осъзнат сън“

Четвърта година изучава „Рекламен дизайн“, както и „Теория и практика на художественото образование“. Винаги е била изкушена от графичния дизайн във всичките му форми, а от скоро проявява любопитство и към стоп моушън анимацията и калиграфията.



 **UniCredit Studio**

пл. Св. Неделя 7, 1000 София, България

понеделник – петък: 10:00 – 18:00

събота: 11:00 – 17:00

Лесно е да разгледаш
всички изложби на
УниКредит Студио,
като последваш QR
кода към дигиталния
ни каталог:

