



ПЪТЕКИ НА ВДЪХНОВЕНИЕТО

Ники Маринов

 Unicredit Studio

**ПЪТЕКИ
НА ВДЪХНОВЕНИЕТО**
НИКИ МАРИНОВ



Не е достатъчно само да чуваме в себе си гласовете на предците си. Не стига само да ги усещаме на прага на ума ни. Искаме или не, ние носим новия ритъм, новото желание, новата идея, новата тъга...

Обогатяваме бащиното си тяло. Зад нашата глинена променлива маска дебне едно хилядолетно лице. Страстите и идеите ни са по-древни от ума и сърцето. Най-високо от всичко стои любовта. Слънцето огрява деня, луната осветява нощта. Двама свалят душа от небето.

Каква по-голяма провокация за твореца от това? Освен всичко друго, той има привилегията да живее отвъд зрението на ежедневието, вижда онова, което другите не виждат и най-добър отдушник за него остава изкуството.

Изкуството откликва на неповторимото, защото е свързано с нашите интимни единствени чувства.

Ники Маринов

БАЩАТА НА ДЪЖДА

(НИКОЛАЙ МАРИНОВ)

* * *

Един наистина необикновен художник и човек. Притежаващ несъизмеримата сила на метафоричното изображение. Той вижда медуза и тя се превръща в чадър, риба мечтае за любов и тялото ѝ се преобразува в русалка, а рибите преплуват океана. „Опростено възприятие“ би могло да се каже, а всъщност такива асоциации не са просто съответствия. „Не е лесно да се сътвори нещо ново“, ми припомни дъщерята на известен художник, когато веднъж ми разказваше за „лудия“ си баща.

Въображението на Ники се влюбва в един обикновен предмет и това създава фееричния му талант за пространство и цвят, за неговото повтарящо се пресъздаване.

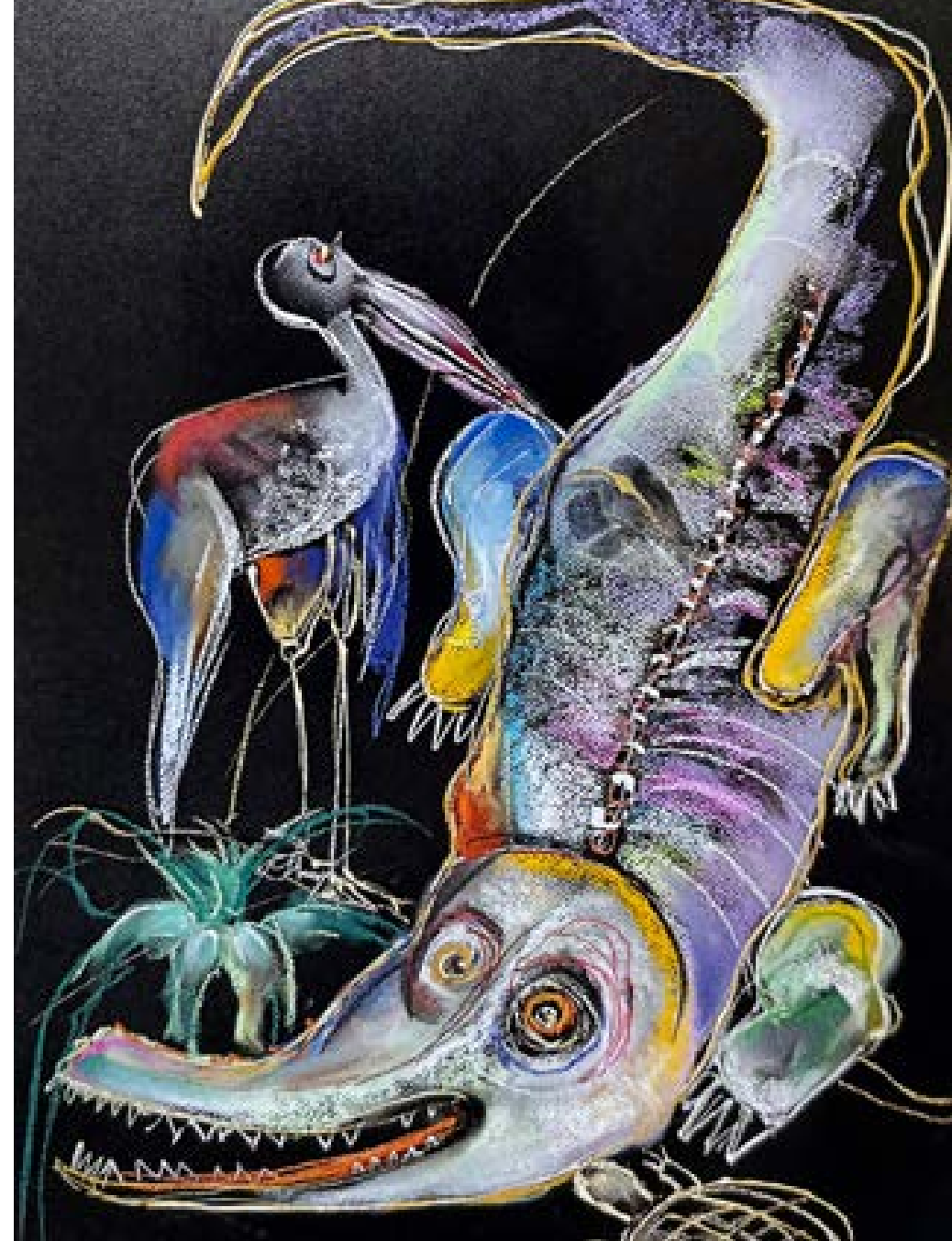
Обектът сякаш ръководи въображението му. Да го следваш е наслада. Странният свят на съзнанието му е всъщност отражение на артистичното му световъзприятие. Неизкушеният може да види само това, което е на повърхността, и да пропусне истински новаторското. Мисълта за това ни обзема веднага след като неговите екзотични пейзажи се разгърнат пред погледа ни. Но освен всичко друго тук виждаме и хуманизъм, чистота и завършеност. Това е следата на живота, това са картини, които синтезират не един човешки живот. Едновременно част от братството и в същото време атеист, Ники Маринов е живителна глътка чист въздух.

Ричард Хардтайс

Превод от английски: Ваня Биларева



„Дългият път“ – масло върху платно
50x70 см



„Африка“ – пастел
50x70 см



„Есен в града“ – масло върху платно
50x70 см



„Житотът, това са две жени –
по едноименната пиеса на Стефан Цанев“ –
масло върху платно
50x70 см



„Таборът отива към небето“ – масло върху платно
50x70 см



„Долина“ – масло върху платно
50x70 см



„Грации под дъжда“ – масло върху платно
50x70 см



„Две сини птици“ – масло върху платно
50x70 см



„Махала“ – масло върху платно
50x70 см



„Музата идва внезапно“ – масло върху платно
50x70 см



„Романтично“ – масло върху платно
50x70 см



„Бохемът“ – масло върху платно
50x70 см



„Серенада“ – масло върху платно
50x70 см



Стихосбирка – „Петък следобед“ – масло върху платно
50x70 см

 UniCredit Studio

ПРЕДИШНИ
ТВОРБИ



„Утре могат да умрат и без война, и без дуел“ – пастел
50x70 см



„Пилето на късмета“ – пастел
50x70 см



„Царският петел“ – пастел
50x70 см

Stall



„Крадци на коне“ – пастел
50x70 см



„Игра на покер“ – пастел
50x70 см

За Ники Маринов:

Николай Маринов е роден през 1959 г. в гр. Гоце Делчев. Завършил е Висш педагогически институт в гр. Благоевград, с профил „Изобразително изкуство“.

Автор е на стихосбирките:

- „Лов във бездна“,
- „Скок на кенгуру“,
- „Казани думи“,
- „Картини от един живот“,
- „Сол от солта на соленото“,
- „Петък следобед“.

И на редица изложби, сред които:

- „Лице“ – Съюз на архитектите, гр. София,
- „Небивалици“ – Клуб на парламентариста – Народно събрание, гр. София,
- „Глас от амфора“ – Галерия „Драка“, гр. София,
- „Звук от фламенко“ – Клуб „Мехикано“, гр. София,
- „Бащата на дъжда“ – Национален дворец на културата, гр. София,
- „Нарисувай ми дом“ – Галерия Цакова, гр. Лодз,
- „Стъпката на Уилям Блейк“ – Дом на уникалната книга, гр. Лодз,
- „Шарени цигли“ – Консулство на България, гр. Варшава,
- „Бащата на дъжда“ – Галерия „Кавалет“, гр. Ню Йорк,
- „Бащата на дъжда“ – Галерия „Алексей фон Шлипе“, гр. Ню Лъндън (Кънектикът),
- „Прозорец към черно море“ – Дом на културата, гр. Сиатъл,
- „Годениците на вятъра“ – гр. Палм Бийч,

- „Езерна вода“ – Консулство на България, гр. Одеса,
- „Вътрешна емиграция“ – Преводачница на Мариана Хил, гр. София,
- „Паралелни светове“ – Столична библиотека, гр. София,
- „Чадърът“ – Градината на Д-р Юде Кронберг,
- „Рибата мълчи защото знае всичко“ – Галерия „Мурмурис“, остров Корфу,
- „Еклектика“ – Къща на гостоприемството, гр. Драма,
- „Ходещият паралелепипед“ – Музеен комплекс „Пабло Пикасо“, гр. Малага,
- „Балканска естетика“ – Търговска промишлена палата, гр. Истанбул,
- „Корени“ – Двореца на румънската царица, гр. Балчик,
- „Градините на Фердинанд“ – Двореца в Евксиноград, гр. Варна,
- „Музата идва внезапно“ – Ателие „Автограф“, гр. Гоце Делчев,
- „Носталгия по бъдеще“ – Ателие „Автограф“, гр. Гоце Делчев.

UniCredit Studio

Лесно е да разгледаш всички изложби
на UniCredit Studio, като последваш
QR кода към дигиталния ни каталог.
Приятно гледане.

